

El Museo Picasso Málaga ofrece además un amplio programa de actividades para que mayores y pequeños se acerquen al museo de una manera diferente.

**22 y 23 OCTUBRE**

**UN DÍA EN EL PICASSO**

Danza literatura, visitas y talleres para todos los públicos

**17 DICIEMBRE**

**DÍA DE LAS FAMILIAS**

Música, talleres y cuentacuentos para la Navidad

**27 y 28 DICIEMBRE**

**TALLERES EN VACACIONES:  
GIACOMETTI PARA NIÑOS**

Un viaje por las obras de Giacometti a través de las manos

**29 y 30 DICIEMBRE**

**TALLERES DE GRABADO PARA ADOLESCENTES**

La experiencia de convertirnos en artesanos grabadores

**TODOS LOS FINES DE SEMANA**

**VEN CON NIÑOS**

Un día especial para disfrutar de la obra de Picasso y del Palacio de Buenavista

**Niños en el Picasso. Caja de sorpresas**

**Auditorio MPM**

Plaza de la Higuera s/n  
Acceso por c/ Alcazabilla  
29015 Málaga, España  
Centralita: (34) 952 12 76 00

info@mpicassom.org  
www.museopicassomalaga.org

Tarifa única 6 euros  
Venta anticipada en la taquilla del museo y www.unientradas.es  
Venta en la taquilla del auditorio una hora antes del espectáculo

Una vez comenzado el espectáculo  
no se permitirá la entrada al recinto

DEL 9 DE OCTUBRE AL  
18 DE DICIEMBRE DE 2011



**NIÑOS EN  
EL PICASSO  
CAJA DE  
SORPESAS**

**NIÑOS EN EL PICASSO  
TEATRO**

---

## NIÑOS EN EL PICASSO

### CAJA DE SORPRESAS

---

El Museo Picasso Málaga presenta la cuarta temporada de *Niños en el Picasso. Caja de Sorpresas*. El ciclo del otoño de 2011 gira en torno a un tema: el papel y las múltiples posibilidades que este material ofrece sobre el escenario.

El papel puede servir como soporte para la palabra escrita, para el dibujo o el grabado, pero con él también se puede construir, es posible modelar, así como recortarlo y utilizarlo de múltiples formas, incluso aprovechar el sonido de las hojas cuando se manipulan. Es en el escenario donde se explotan todas sus posibilidades, que son muchas.

Se construyen marionetas en el escenario, se modelan personajes, se crean espacios tridimensionales y mágicos a través de transparencias, a golpe de tijera se transforman cartulinas que se convierten en animales de colores. El papel, en ausencia de la palabra, facilita la comunicación con el espectador. También es el soporte de las escenas y de la narración que se desarrolla en tiempo real. Se trata de contar historias a través del papel.

El programa incluye cuatro espectáculos de prestigio premiados internacionalmente de compañías procedentes de países como Eslovenia (Teatro Papelito), Italia (Drammatico Vegetale) y España (Bambalina y Xirriquiteula Teatre) que hacen del papel el objeto central de sus espectáculos, todos ellos representativos de las artes escénicas para niños y público familiar desde los dos a los doce años. Tres de las obras se presentan por primera vez en Málaga.

---

## NIÑOS EN EL PICASSO

### TEATRO

---

9, 16 Y 23 DE OCTUBRE 12.00 H

### **KRAFT**

Edad recomendada: a partir de 6 años. Duración 50 min.

"Los árboles dan sombra, frutas, flores... y papel... Así surgió Kraft, al hacer acopio de papeles y cartones para jugar. Surgieron unos ruidos que se nos antojaban notas de una escala musical... Así se ideó un espectáculo que habla del uso del papel en el escenario"

Compañía Bambalina (España)

Estreno en Andalucía

30 DE OCTUBRE Y 6 DE NOVIEMBRE 11.00, 12.00 Y 13.00 H

### **BRUM**

Edad recomendada: de 2 a 5 años. Duración 30 min.

"Para el niño existe un mundo de lo no visto, de lo que está aún por descubrir. En este territorio inexplorado se desarrolla *Brum*. Cosas para ver, tocar, y descubrir hechas a base de papel y de luz. Cosas que hacen ruido, que hacen daño, que mueren. Cosas que cuentan una historia hecha de historias más pequeñas, curiosas y emocionantes"

Compañía Drammatico Vegetale (Italia)

Estreno en Andalucía

13, 20 Y 27 DE NOVIEMBRE 11.00, 12.00 Y 13.00 H

### **OJO AL PAJARITO**

Edad recomendada: de 3 a 6 años. Duración 25 min.

"En *Ojo al pajarito* las tijeras son el personaje principal. Una sucesión de historias breves sin palabras que se crean a la vista del público. Recortes de papel dan vida a sorprendentes criaturas a las que las manos aportarán movimiento"

Compañía Teatro Papelito (Eslovenia)

Estreno en Andalucía

4, 11 Y 18 DICIEMBRE 12.00 H

### **PAPIRUS**

Edad recomendada: a partir de 5 años. Duración 55 min.

"Un trabajador y una campesina se encuentran por casualidad. Juntos, darán vida a un nuevo mundo. Un espectáculo que habla de la amistad, de la guerra, de los miedos, de los sentimientos y de la esperanza. Una escenografía en la que el gesto, el humor y la creatividad son los protagonistas"

Compañía Xirriquiteula Teatre (España)