

museo**PICASSO**málaga

---

**Auditorio MPM**

Plaza de la Higuera s/n  
Acceso por c/ Alcazabilla  
29015 Málaga, España  
Centralita: (34) 952 12 76 00

info@mpicassom.org  
www.museopicassomalaga.org

---

Tarifa única 10 euros

Venta anticipada en la taquilla del museo y  
[www.generaltickets.es](http://www.generaltickets.es)

Venta en la taquilla del auditorio una hora  
antes del espectáculo

Una vez comenzado el espectáculo no se  
permitirá la entrada al recinto



AYUNTAMIENTO  
DE MÁLAGA



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

---

DEL 13 DE MAYO AL  
17 DE JUNIO DE 2011

---

# MÚSICA EN EL PICASSO COMBO JAZZ

---

MÚSICA EN EL PICASSO  
JAZZ

---

museo**PICASSO**málaga

---

## MÚSICA EN EL PICASSO COMBO JAZZ

---

Tras el ciclo *Solo Jazz* –cuatro conciertos en formato piano solo protagonizados por mujeres y celebrados entre noviembre y diciembre de 2010– el Museo Picasso Málaga retoma su acercamiento al jazz de la mano de un nuevo programa, que ajusta su perfil al formato *combo*.

El término *combo* –abreviatura de combinado– definió en la década de los años treinta del siglo xx a las añejas orquestas de baile, aunque a partir de la eclosión del *be-bop*, en los años cuarenta, pasó a designar a los grupos pequeños que utilizaban la fórmula de solista con sección rítmica.

Los cuatro grupos que dan forma a este cartel de primer nivel internacional redimensionan aquella noción de grupo reducido para expandirla desde un espacio contemporáneo de creación donde se desdobra, en varias direcciones y perspectivas, el enlace entre tradición y progreso.

Análisis y emoción vuelven a ser el centro de una propuesta que asume su compromiso para concretarse en un calendario que sitúa sobre el escenario del Museo Picasso Málaga una oferta ineludible; desde consolidados nombres cuya obra inunda la selección de imprescindibles del jazz de las últimas décadas a pujantes grupos que dejan su impronta en la vanguardia, pasando por apuestas transversales que se salen del estrecho límite de las etiquetas.

---

## MÚSICA EN EL PICASSO JAZZ

---

13 DE MAYO 21.00 H

### MARC RIBOT'S CERAMIC DOG

**Marc Ribot:** guitarra, voz | **Ches Smith:** batería, percusión, electrónica, voz | **Shahzad Ismaily:** bajo, voz

Marc Ribot trasciende el ámbito jazzístico para labrarse una ambiciosa trayectoria que aborda espacios distantes como rock o música latina. Su proyecto Ceramic Dog reafirma su activismo desde el formato del power trio.

20 DE MAYO 21.00 H

### ENRICO PIERANUNZI TRIO

**Enrico Pieranunzi:** piano | **Luca Bulgarelli:** contrabajo | **Mauro Beggio:** batería

Referencia indispensable del jazz europeo, el pianista romano despliega los valores de un modelo poético y penetrante, aclamado en los mejores escenarios del mundo y que ha llevado al crítico Nat Hentoff a afirmar que “su música canta”.

10 DE JUNIO 21.00 H

### URI CAINE TRIO

**Uri Caine:** piano | **John Hebert:** contrabajo | **Ben Perowsky:** batería

El pianista de Filadelfia tiene en el trío acústico un esencial punto de impulso. Conocido también por sus innovadoras aproximaciones a la música de clásicos como Mahler, Wagner o Bach, Caine es propietario de un sello excepcional y atrevido.

17 DE JUNIO 21.00 H

### THE THIRTEENTH ASSEMBLY

**Taylor Ho Bynum:** corneta | **Mary Halvorson:** guitarra | **Jessica Pavone:** viola | **Tomas Fujiwara:** batería

Su reciente constitución como grupo no debe ocultar el bagaje de cuatro músicos reforzados por su ecléctico cuadro de influencias. Su capacidad para confluír en un discurso común y su continua exploración los sitúan en la trayectoria del jazz del futuro.